

# MUNICH EXCHANGE

## INTELLECTUAL & CREATIVE MOBILITIES

Nach sieben Workshops in Afrika und der Diaspora, die der Vorbereitung der Ausstellung African Mobilities im Architekturmuseum der TUM gedient haben, wird die eintägige Tagung "Munich Exchange" Designer, Kuratoren, Künstler und Forscher zusammenbringen um (Im)Mobilität zu diskutieren. Kollegen aus Europa werden gemeinsam mit den afrikanischen Teilnehmern der Ausstellung den Diskurs über Afrika hinaus betrachten.

Tagung und D.J. Session

**26. April 2018**

Architekturmuseum der TU München / Technische Universität München

**Beginn Tagung: 9:30 Uhr**

Vorhoelzer-Forum, TU München

Arcisstraße 21

80333 München

Raum 5170

**Beginn D.J. Session: 17:30 Uhr**

Architekturmuseum der TUM in der Pinakothek der Moderne

Barer Straße 40

80333 München

Die Tagung und D.J. Session sind öffentlich und finden auf Englisch statt. Um Anmeldung für die Tagung wird gebeten: [am@architekturmuseum.de](mailto:am@architekturmuseum.de)

weitere Informationen:

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

[www.africanmobilities.org](http://www.africanmobilities.org)

# 26. APRIL 2018



## MUNICH EXCHANGE PROGRAM

Aktivität	Zeit	Teilnehmer
Einführung	9:30 Uhr	Andres Lepik (Direktor Architekturmuseum) und Mpho Matsipa (Kuratorin African Mobilities)
<p>Cartographies: Im/mobility as Disruption</p> <p>Die erste Sitzung beschäftigt sich mit der körperlichen Erfahrung von Raum durch Bewegung und Stillstand. Sie hinterfragt, wie Menschen afrikanischer Abstammung von Überwachungs- und Kontrollmechanismen betroffen sind und mit diesen umgehen.</p>	10:00 - 11:30 Uhr	Ikem Okoye (Architekt und Historiker) Mario Gooden (Architekt) Mabel Wilson (Architekten und Historiker) Olalekan Jeyifous und Olawale Lawal (Künstler)
<p>Other Texts: Protagonists, Narratives and Strategies</p> <p>Wie kann Performativität Machtverhältnisse destabilisieren? Die Sitzung versucht, Geschichten und Denkweisen, die noch nicht allgemein anerkannt sind, zu beschreiben. Der Körper wird hier als Instrument für die Produktion neuer Narrative über die eigene Existenz und das Zusammenleben betrachtet.</p>	11:45 - 13:15 Uhr	N'Goné Fall (Architektin und Kuratorin) Julia Wissert (Regisseurin) Jean-Ulrick Désert (Architekt / Künstler) Thembinkosi Goniwe (Kurator) Lesley Lokko (Architektin und Autorin)
Mittagspause	13:15 - 14:00 Uhr	
<p>Prototype: Design as Critical Intervention</p> <p>Wie können Architektur und Forschung kritische Interventionen herbeiführen? Die Sitzung hinterfragt die Ideen, Chancen und Herausforderungen von Mobilität, auf die die Teilnehmer während ihrer Arbeit an der Ausstellung African Mobilities gestossen sind.</p>	14:00 - 15:30 Uhr	Ilze Wolff (Architektin) Doreen Adengo und Will Monteith (Architektin und Forscher) Paula Nascimento (Architektin) Patti Anahory und Cesar Cardoso Schofield (Architekten und Designer) Jean-Charles Tall (Architekt)
<p>D.J. Session: Chimurenga Library</p> <p>Am Abend findet eine Performance afrikanischer Musik, eine Zusammenarbeit eines D.J.s und eines Perkussionisten, in der Chimurenga Library statt. Die Performance bedient sich der Referenzen in der Bibliothek und fügt ihr neue Teile hinzu.</p>	17:30 - 19:30 Uhr	