

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

WHO'S NEXT? OBdachLOSIGKEIT, ARCHITEKTUR UND DIE STADT WHO'S NEXT? HOMELESSNESS, ARCHITECTURE AND CITIES ARCHITEKTURMUSEUM DER TUM IN DER PINAKOTHEK DER MODERNE

04. NOVEMBER 2021 – 06. FEBRUAR 2022 | 04. NOVEMBER 2021 – 06. FEBRUARY 2022

Alle Abbildungen finden Sie im Online-Download unseres Pressebereichs <http://www.pinakothek.de/ueber-uns/presse>. Diese Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gem. § 50 UrhG) ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn und bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Bilder dürfen nur unverändert und ohne Beschnitt oder Überdruck veröffentlicht werden. Nutzungen für Social Media sind nicht ohne Genehmigung zulässig.

All images can be found on the Press Department's online download <http://www.pinakothek.de/ueber-uns/presse>. These images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) at the earliest 3 months before the beginning of the exhibition and up to 6 weeks after the end of the exhibition, on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source. The images may not be bled, cropped, guttered or overprinted. Use for social media purposes is not permitted without permission.



Erstes befristet genehmigtes Zeltlager für Obdachlose, Fulton St. (mit dem Rathaus im Hintergrund), San Francisco 2020
© Christopher Michel

First temporary sanctioned tent encampment for the homeless, Fulton St. (with the City Hall in the background), San Francisco 2020
© Christopher Michel



The Glowing Homeless, Greenpoint, Brooklyn, 2011
Neonskulptur der Künstlerin Fanny Allié, die sich mit der Unsichtbarkeit und Entmenschlichung von Obdachlosen in New York City auseinandersetzt.
© Fanny Allié

The Glowing Homeless, Greenpoint, Brooklyn, 2011
Neon sculpture by artist Fanny Allié, addressing the invisibility and dehumanization of homeless people in New York City.
© Fanny Allié



Außenansicht des Innenhofs von Holmes Road Studios, einem Wohnprojekt im Londoner Stadtteil Camden, Architekturbüro Peter Barber Architects.
© Morley von Sternberg

Exterior view of the courtyard at Holmes Road Studios, a supportive housing project in the Camden neighborhood of London, architecture by Peter Barber Architects.
© Morley von Sternberg



Außenansicht von Lebensraum o16 Ostpark, einer Notunterkunft am Rande des Ostparks in Frankfurt am Main, Architektur von Michel Müller und HKS Architekten, und den Künstlern Heiner Blum, Jan Lotter.
© Studio MC

Exterior view of Lebensraum o16 Ostpark, an emergency shelter on the edge of Ostpark in Frankfurt am Main, architecture by Michel Müller, HKS Architekten, and artists Heiner Blum, Jan Lotter
© Studio MC



Shinjuku, Tokyo, 2003
© Myrzik und Jarisch

Shinjuku, Tokyo, 2003
© Myrzik und Jarisch



Blick in eins der privaten Zimmer im VinziRast Mittendrin, einem dauerhaften Wohnprojekt für ehemals Obdachlose und Student:innen, Architekturbüro gaupenraub +/-
© Architektur_gaupenraub, Foto_Simon Jappel

View of a resident's room at VinziRast Mittendrin, a permanent housing project for the formerly homeless and students, architecture by gaupenraub +/-
© Architektur_gaupenraub, Foto_Simon Jappel