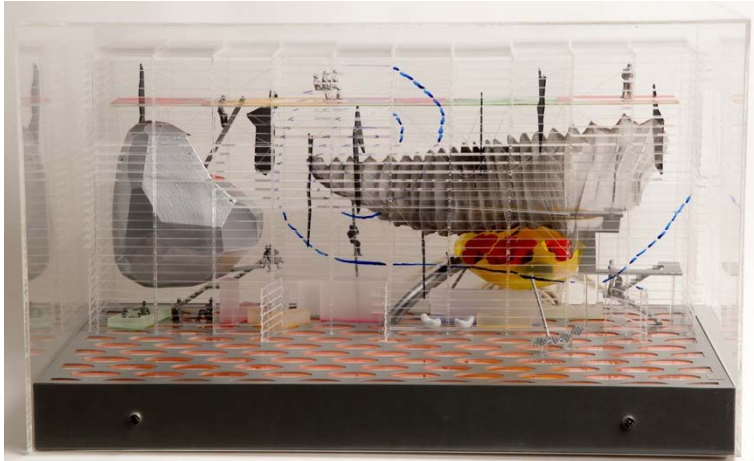


MEDIENINFORMATION

REFLEXION Licht Spiegel Transparenz | Architekturmuseum der TUM, Exponate

TEMPORÄR 1

[PROJEKTTTEXT | als-1-1](#)

Alsop Architects: Will Alsop

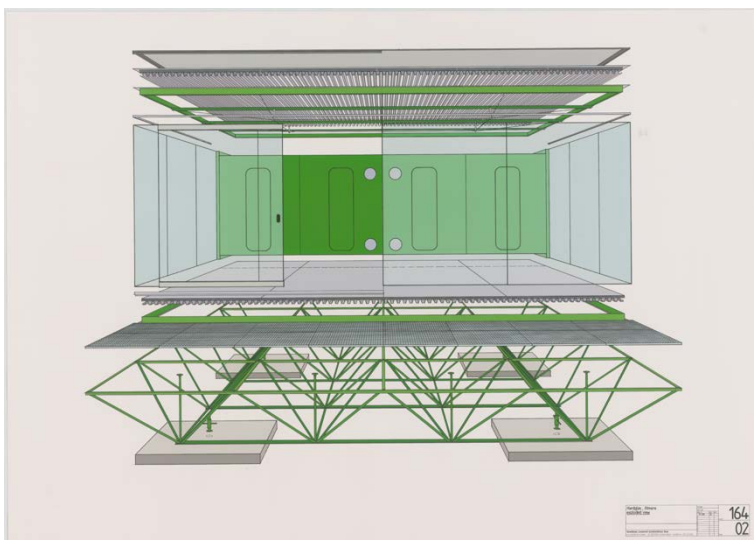
1947 Northampton, GB – 2018 London, GB

„Haus der Gegenwart“ / Contemporary House, München / Munich, DEU, 2001

Modell / Model, M 1:50

Kunststoff, Holz / Plastic, wood

Architekturmuseum der TUM, 2001



[PROJEKTTTEXT | bent-1-1](#)

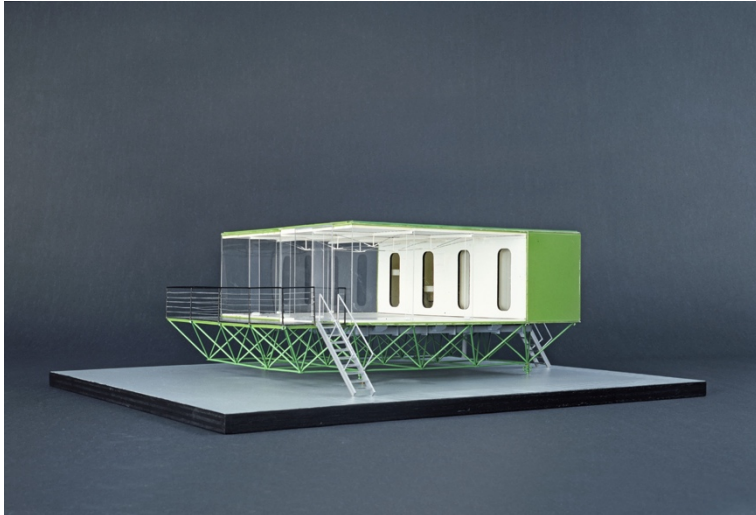
Bentheim Crouwel Architects: Jan Bentheim, Mels Crouwel

1952 Amsterdam, NLD; 1953 Amsterdam, NLD

De Fantasie / The Fantasy, Wohnhaus / Residential Building, Almere, NLD, Perspektive / Perspective, 1983–1991

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2001



[PROJEKTTEXT | bent-1-3](#)

Bentham Crouwel: Jan Bentham, Mels Crouwel

1952 Amsterdam, NLD; 1953 Amsterdam, NLD

De Fantasie / The Fantasy, Wohnhaus / Residential Building, Almere, NLD, 1983–1991

Modell / Model, M 1:25

Kunststoff, Metall, Plexiglas / Plastic, metal, Perspex

Architekturmuseum der TUM, 2001



[PROJEKTTEXT | grop-4-1000](#)

Walter Gropius

1883 Berlin, DEU – 1969 Boston, USA

Bauhaus, Dessau, DEU, 1925/26

Photo: Klaus Kinold, 1988

Silbergelatineabzug / Silver gelatin print

Architekturmuseum der TUM, 2009 / Klaus Kinold-Stiftung Architektur + Fotografie



[maur_h-415-1009](#)

Hans Maurer

1926 Raitenhaslach bei Burghausen, DEU – 2001 München / Munich, DEU

Siemens-Hochhaus / Siemens high-rise („Glaspalast“ / „Crystal Palace“), Erlangen, DEU, 1959–1962

Silbergelatineabzug / Silver gelatin print

Architekturmuseum der TUM, 2002



[PROJEKTEXT | grub_h-39-1](#)

Grub + Lejeune: Hermann Grub, Petra Lejeune

1939 Ulm, DEU; 1948 Frankfurt am Main, DEU

Spiegelverkehr(t) / Traffic back to front (Odeonsplatz) München / Munich, DEU, 2012; 2017

Installation / Installation

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2024



PROJEKTTEXT | ruf-45-1002

Sep Ruf und Egon Eiermann

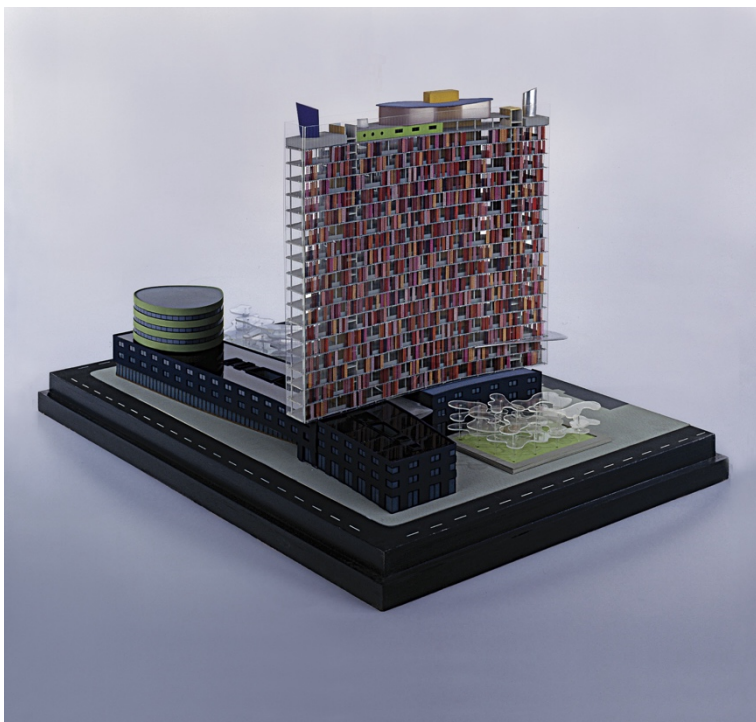
1908 München / Munich, DEU – 1982 München / Munich, DEU; 1904 Neuendorf, DEU – 1970 Baden-Baden, DEU

Deutscher Pavillon / German Pavillon, Weltausstellung / Expo Brüssel / Bruxelles, BEL, 1958

Photo: Georg Pollich, 1958

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 1995



PROJEKTTEXT | sauer-1-2

sauerbruch hutton: Matthias Sauerbruch, Louisa Hutton

1955 Konstanz, DEU; 1957 Norwich, GB

GSW Hauptverwaltung / Headquarters, Berlin, DEU, 1990–1999

Modell / Model, M 1:200

Polystyrol, Plexiglas, farbig lackiert / Polystyrene, Perspex, colored painte

Architekturmuseum der TUM, 2001



PROJEKTTTEXT | sob-1-2

Werner Sobek

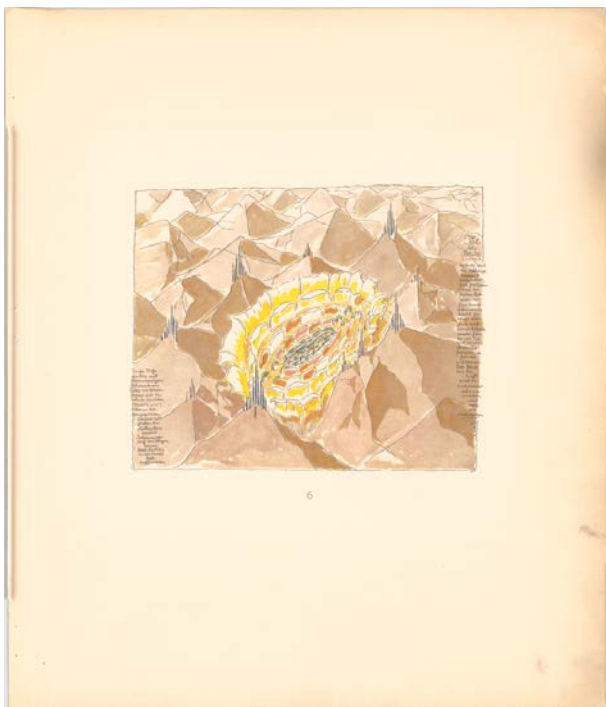
1953 Aalen, DEU

R128, Wohnhaus / Residential Building, Stuttgart, DEU, 1999/2000

Modell / Model, M 1:100

Kunststoff, Metall, Holz, farbig lackiert / Plastic metal, wood, colored painted

Architekturmuseum der TUM, 2001



taut-2-11

Bruno Taut

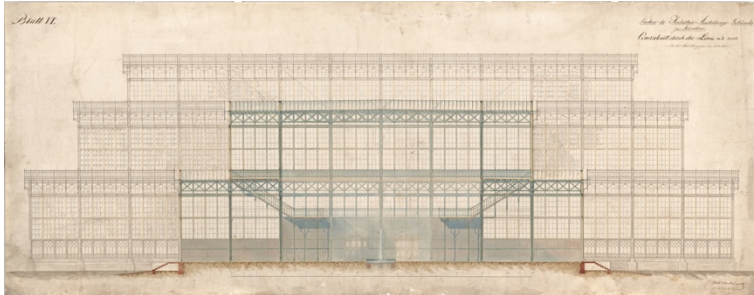
1880 Königsberg in Ostpreußen, DEU – 1938 Istanbul, TUR

Alpine Architektur / Alpine Architecture, Hagen, DEU, 1919

Tal der Blüte / Valley of Blossoms (Blatt / Sheet 6)

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 1920



[PROJEKTTXT | voit-6-55](#)

August von Voit

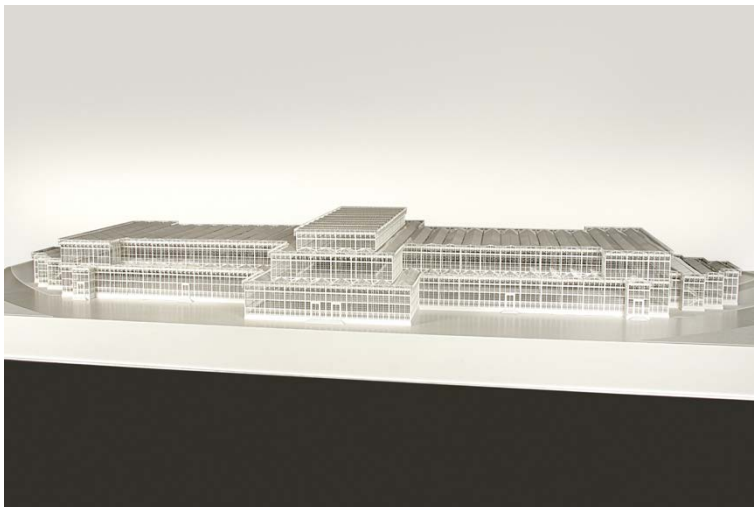
1801 Wassertrüdingen, DEU – 1870 München / Munich, DEU

Glaspalast / Crystal Palace, München 1854

Querschnitt / Cross section

Feder, aquarelliert / Pen, watercolored

Architekturmuseum der TUM, 1870



[PROJEKTTXT | voit-6-100](#)

August von Voit

1801 Wassertrüdingen, DEU – 1870 München, Munich, DEU

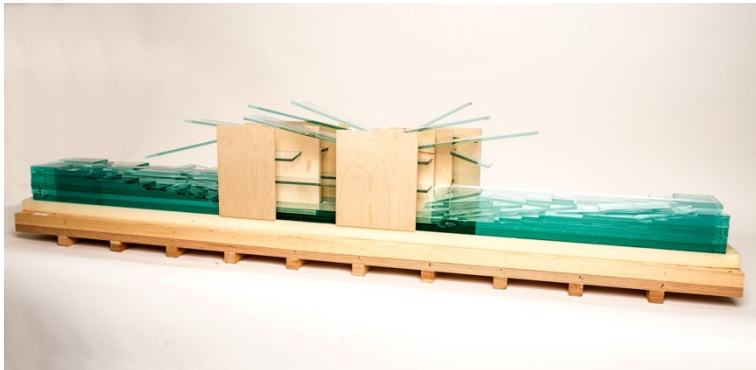
Glaspalast / Crystal Palace, München 1854

Modell / Model, M 1:100 (Modellbau / Model making: Klaus-Jürgen Probst)

Kunststoff / Plastic

Architekturmuseum der TUM, 2001

ROTUNDE 2. OG



PROJEKTTTEXT | bark-1-1

Barkow Leibinger: Frank Barkow, Regine Leibinger
 1957 Kansas City, USA; 1963 Stuttgart, DEU
 „Haus der Gegenwart“ / Contemporary House, München / Munich, DEU, 2001
 Modell / Model, M 1:50
 Glas, Holz / Glass, wood
 Architekturmuseum der TUM, 2001

bark-1-2

Barkow Leibinger: Frank Barkow, Regine Leibinger
 1957 Kansas City, USA; 1963 Stuttgart, DEU
 „Haus der Gegenwart“ / Contemporary House, München / Munich, DEU, 2001
 Perspektive / Perspective, 2001
 Druck / Print
 Architekturmuseum der TUM, 2001



PROJEKTTTEXT | eie-3-1000

Egon Eiermann

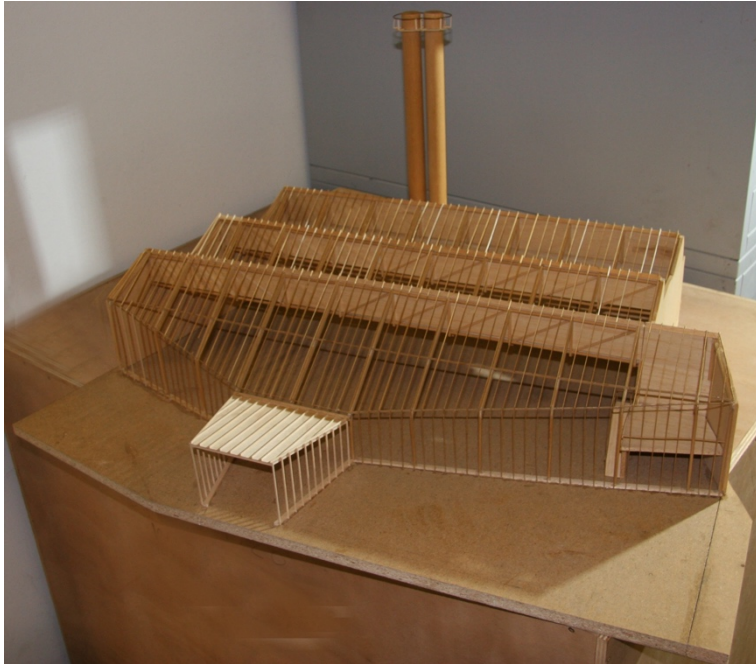
1904 Neuendorf, DEU – 1970 Baden-Baden, DEU

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche / Kaiser Wilhelm Memorial Church, Berlin, DEU, 1963

Photo: Klaus Kinold, 2005

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2010 / Klaus Kinold-Stiftung Architektur + Fotografie



[PROJEKTTTEXT | kies-3-300](#)

Uwe Kiessler

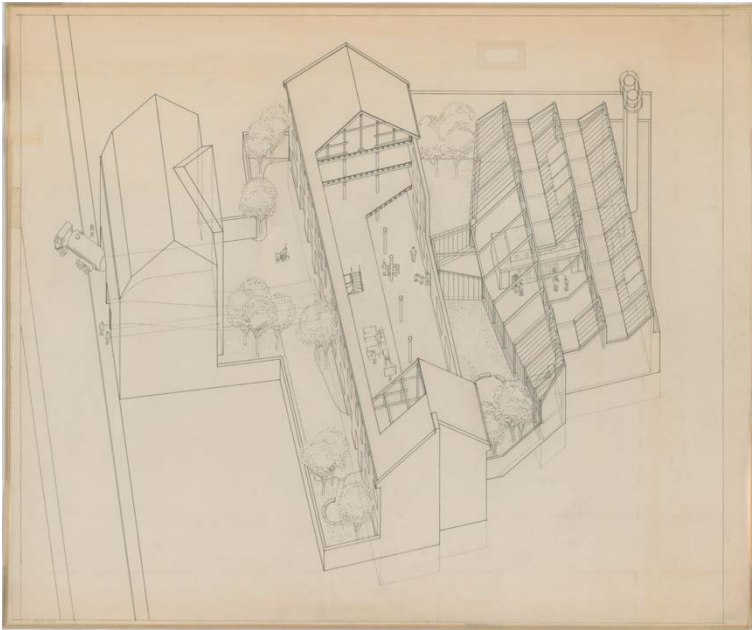
1937 Krefeld, DEU – 2025 München / Munich, DEU

Rischart's Backhaus / Bakehouse, München / Munich, DEU, 1979–1982; 1990–1993

Modell / Model, M 1:50 (Modellbau / Model making: Hanno Rodewaldt)

Holz, Draht, Pappe / Wood, wire, cardboard

Architekturmuseum der TUM, 2023



[PROJEKTTEXT | kies-3-11](#)

Uwe Kiessler

1937 Krefeld, DEU – 2025 München / Munich, DEU

Rischart's Backhaus / Bakehouse, München / Munich, DEU, 1979–1982; 1990–1993

Isometrie / Isometriv View

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2025



[PROJEKTTEXT | kies-3-1019; kies-3-1020; kies-3-1022; kies-3-1026](#)

Uwe Kiessler

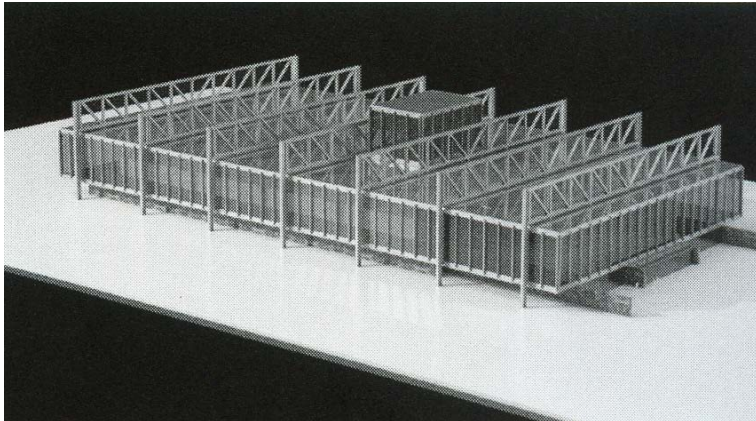
1937 Krefeld, DEU – 2025 München / Munich, DEU

Rischart's Backhaus / Bakehouse, München / Munich, DEU, 1979–1982; 1990–1993

Photos: Verena von Gagern

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2025



[mies-12-1](#)

Ludwig Mies van der Rohe

1886 Aachen, DEU – 1969 Chicago, IL, USA

Nationaltheater / National Theater Mannheim, DEU, Wettbewerb / Competition, 1953

Modell / Model, M 1:200 (Modellbau / Model making: Kathrin Sommer, Hendrik Müller)

Holz, Metall, Kunststoff, Karton / Wood, metal, plastic, cardboard

Architekturmuseum der TUM, 2004



[PROJEKTTTEXT | mose-1-1001](#)

Karl Moser

1860 Baden, CH – 1936 Zürich / Zurich, CH

Antoniuskirche / St. Antonius, Basel, CH, 1925–1927

Photo: Klaus Kinold, 1992

Druck / Print

Architekturmuseum der TUM, 2010 / Klaus Kinold-Stiftung Architektur + Fotografie